## 文学と環境

Literature and Environment: The Journal of the Association for the Study of Literature and Environment in Japan

## 第18号 No.18

## **CONTENTS**

|    |                          | 論文  |
|----|--------------------------|---|
| 5  | 倉石信乃<br>KURAISHI, Shino  | 国境——中平卓馬の奄美、吐噶喇の写真<br>On the Border: Takuma Nakahira's Photography of the Amami and Tokara Island   |
| 17 | 芳賀浩一<br>HAGA, Koichi     | 東日本大震災から読む佐伯一麦の『還れぬ家』<br>環境の物質性と小説の創造<br>The Great East Japan Earthquake and the Contingent Creativity in Saeki Kazumi's<br>Kaerenu le (The Home I Cannot Return, 2013) |
| 31 | 巴山岳人<br>HAYAMA, Gakuto   | 生の力としての電気<br>D.H.ロレンス『恋する女たち』における物質とエネルギー<br>Electricity as Life Force: Matter and Energy in D. H. Lawrence's Women in Love   |
| 43 | 武田寿恵<br>TAKEDA, Toshie   | 童心主義に抗って――坪内逍遙の児童劇にみる自然表象<br>Against Doshin-shugi: The Representations of Nature in Shōyō Tsubouchi's Jido-geki   |
| 55 | KAWATANI, Hiroko<br>川谷弘子 | Talking Plants: Rereading Botanical Worlds in Children's Literature おしゃべり上手な植物たち — 児童文学における植物の世界を再読する   |

## 書評

65 日野原 慶 HINOHARA, Kei Timothy Morton. Hyperobjects: Philosophy and Ecology after the End of the World

ASLE-Japan / 文学・環境学会『文学と環境』投稿規程—— 69

『文学と環境』投稿における引用・参照と引用文献の書式について――71

ASLE-Japan 文学·環境学会会則——73

編集後記---75