

文学と環境

Literature and Environment:
The Journal of the Association for
the Study of Literature and Environment in Japan

創刊号 No.1

CONTENTS

論文

- 5 コリガン=テイラー 宮澤賢治とエコクリティシズム
COLLIGAN-TAYLOR, Karen Miyazawa Kenji's Work Invites Ecocriticism
- 12 佐藤光重 自然にまつわる正当と異端 ——アン・ブラッドストリートの占星術
SATO Mitsushige Orthodoxy and Heterodoxy in Nature: The Astrology of Anne Bradstreet
- 20 小沢奈美恵 H・D・ソローの『ウォールデン』における“economy”の分裂
OZAWA Namie The Discord of “Economy” in H. D. Thoreau's *Walden*
- 30 高橋 守 作家と〈歩くこと〉の意味について
TAKAHASHI Mamoru Writers and the Meaning of “Walking”
- 39 西村頼男 ダーシー・マクニクルの生涯と文学 ——北米先住民と合州国西部
NISHIMURA Yorio D'Arcy McNickle — His life and Works
- 45 Allen, Bruce The Ecological Philosophy of Ando Shoeki
ブルース・アレン 安藤昌益のエコロジー
- 52 岩井 洋 國木田独歩『武蔵野』における日本の自然観の存在
IWA I Hiroshi Japanese Views of Nature in Doppo Kunikida's *Musashino*
- 60 高橋 勤 屋久杉とウォールデン ——高田宏におけるヘンリー・ソロー
TAKAHASHI Tsutomu Henry Thoreau in Takada Hiroshi's Encounter with the Tree

ラウンドテーブル

- 68 山里・生田・木下・加藤 日本のネイチャーライティングの可能性を求めて

書評

- 73 伊藤詔子 David Abraham, *The Spell of the Sensuous: Perception and Language in a More-Than-Human World*
- 75 上岡克己 Don Scheese, *Nature Writing: The Pastoral Impulse in America*

投稿規定——76

ASLE-Japan/文学・環境学会 会則——77