

文学と環境

Literature and Environment:
The Journal of the Association for
the Study of Literature and Environment in Japan

第14号 No.14

CONTENTS

インタビュー

- 5 森崎和江インタビュー
“生む・生まれる”ことば
いのちの思想をめぐって
Language of Birth and Life: A Conversation with Morisaki Kazue
インタビュー&編集=結城正美

論文

- 17 河野千絵 KONO, Chie 「自然との一体化」ということ
メアリー・オリバーの詩が伝えるもの
“Immersion in Nature”: What Mary Oliver Conveys in her Poems
- 27 波戸岡景太 HATOOKA, Keita 見えない樹木たち
「反日本文学的」小説における作家と風景
Invisible Trees: Maruya, Oe, Murakami, and the “Useless Landscape”
- 37 山田悠介 YAMADA, Yusuke 交感の文体をめぐって
吉本ばなな『アムリタ』の反復
On the Style of “Correspondence”: The Role of Repetition in Banana Yoshimoto's *Amurita*

書評

- 45 浅井千晶 ASAI, Chiaki Berger, John. *Why Look at Animals?*
- 48 芳賀浩一 HAGA, Koichi Morton, Timothy. *The Ecological Thought / Ecology Without Nature: Rethinking Environmental Aesthetics / The Poetics of Spice: Romantic Consumption and the Exotic*
- 51 茅野佳子 KAYANO, Yoshiko Silko, Leslie Marmon. *The Turquoise Ledge: A Memoir*
- 54 乳井昌史 NYUI, Masashi 中村邦生編『生の深みを覗く』
- 56 渡辺憲司 WATANABE, Kenji 結城正美著『水の音の記憶——エコクリティシズムの試み』

ASLE-Japan / 文学・環境学会「文学と環境」投稿規程—— 59

ASLE-Japan / 文学・環境学会会則—— 61

編集後記—— 63