

文学と環境

Literature and Environment:
The Journal of the Association for
the Study of Literature and Environment in Japan

第9号 No.9

CONTENTS

論文

- 5 有為楠 泉
WICKS, Izumi
森と小説のアナロジー
ジョン・ファウルズの見る自然と小説
The Analogy between Woods and Novels:
John Fowles's View of Nature and Novels
- 13 山本洋平
YAMAMOTO, Yohei
「必然」が産みだす文体
ソロー、ディラード、動物遭遇譚
Nature Writers' Language Bred from "Necessity":
Thoreau, Dillard, and the Encounter with Animals
- 21 結城正美
YUKI, Masami Raker
水の音の記憶
田口ランディ『ひかりのあめふるしま屋久島』のサウンドスケープ
Remembering the Sound of Water:
Soundscape in Taguchi Randy's *An Island of Raindrops and Dawn*
- 29 松家理恵
MATSUYA, Rie
石牟礼道子の魂と記憶の風景
Michiko Ishimure's Landscape of Soul and Memory
- 39 上岡克己
KAMIOKA, Katsumi
エドワード・アビーとアメリカの国立公園
Edward Abbey and the American National Parks
- 47 多田 満
TADA, Mitsuru
R. Carson『沈黙の春』と有吉佐和子『複合汚染』にみられる
化学物質の生態への影響
Ecological Effects of Chemicals on Nature in Rachel Carson's *Silent Spring* and
Sawako Ariyoshi's *Fukugō-Osen* (Multiple Pollution) from the Point of View of Ecotoxicology
- 55 平方ゆか
HIRAKATA, Yuka
もみち論考
Reasons for the Transition of the Chinese Characters for "Momiji"
From Yellow Leaves to Red Leaves

書評

- 67 喜納育江 小澤奈美恵著『アメリカ・ルネッサンスと先住民〜アメリカ神話の破壊と再生』
- 69 石幡直樹 『接続』刊行会著『接続2005』vol. 5
- 72 野田研一 山里勝己著『場所を生きる——ゲリー・スナイダーの世界』