



2013 年度

第 19 回 ASLE-Japan/文学・環境学会全国大会プログラム

■日時 2013年8月31日(土)～9月1日(日) [9月2日～3日:福島被災地研修]
 ■会場 白百合女子大学 3号館&11号館1階カフェテリア (〒182-8525 東京都調布市緑ヶ丘1-25)
 大会実行委員:岩政伸治(白百合女子大学)

第1日目 8月31日(土)

10:00-12:00 **院生組織企画** 【場所:R3202】
 「今つくりたい環境文学作品のアンソロジー (2013)」
 企画&運営:山田悠介(立教大学・院)、戸谷洋志(大阪大学・院)

13:00-13:05 **開会の辞** 菅 啓次郎(ASLE-Japan 代表)

13:05-15:30 **映画上映とパネル** 【場所:R3203】
 司会:岩政 伸治(白百合女子大学准教授)
上映作品:『祝の島』(瀬藤あや監督、2010年、日本、105分)
 講師:瀬藤 あや 氏(映画監督)
 上遠 恵子 氏(レイチェル・カーソン協会会長)
 星野 恵美子 氏(水土里ネット 参事)

15:50-17:50 **大会基調講演**【場所:11号館1階カフェテリア】
 司会:菅 啓次郎(明治大学)

創作家 **ドリアン 助川 氏**のアルルカンシアター
 「フカレスト～ブノンペン～フクシマ」

<講師紹介>ミュージシャン、放送作家。また、明川哲也の名で執筆するほか、語りの道化師(アルルカン)としても活動するなど多彩な顔をもつ創作家。

18:00-20:00 **懇親会** 【場所:11号館1階カフェテリア】

<福島被災地/文学・環境研修>

- 9月2日(月)～9月3日(火)
 - 福島被災地視察と野生動物調査(予定)
- 日程:9月2日(月)
 正午までに福島駅に集合～南相馬市へ移動～小高地区見学～現代美術家・岡部昌生さん現地制作～南相馬博物館および市立図書館見学～南相馬市泊。
- 9月3日(火)
 南相馬市市博物館・稲葉さんとともに南相馬市お原風景を訪ねる～南相馬市博物館集合・解散～飯館村視察～夕方、福島駅にて解散。
- ※参加人数・天候により予定を変更する場合があります。
 ※参加希望者は、8月1日までに、岩政・大会実行委員(iwamasaoffice@gmail.com)までご連絡ください。

第2日目 9月1日(日)

09:00-11:00 **役員会** 【場所:R3201】
 11:00-11:40 **総会** 【場所:R3201】
 13:00-14:00 **個人発表 1&2**

<1. 比較文学セッション> 【場所:R3201】
 司会: 芳賀 浩一(城西国際大学)
 1. 高野 忍(福井大学) 「日本文学における気候、気象操作とアニミズム、神話、宗教」
 2. 猪俣 佳瑞美(法政大学・院) 「『鉢植え』と『子供たち』: 邦画『誰も知らない』、洋画『E.T』分析を通して」

<2. 英米文学セッション> 【場所:R3202】
 司会: ブルース・アレン(清泉女子大学)
 1. 席 芳媛(東北大学・院) 「『おお、開拓者よ!』に見られる女性化された自然」
 2. 中川 直子(立教大学・院) 「アニー・ディラードにおける音のある言語風景: Topology, palimpsest, silence」

14:10-15:10 **個人発表 3&4**

<3. 比較文学セッション> 【場所:R3201】
 司会: 有為楠 泉(名古屋工業大学)
 1. 中川 僚子(聖心女子大学) 「人工/自然とく怪物>的なるもの—日本におけるメアリ・シェリー『フランケンシュタイン』の受容史から」

<4. 英米文学セッション> 【場所:R3202】
 司会: 中垣 恒太郎(大東文化大学)
 1. 内藤 貴子(日本女子大学・院) 「シヴォーン・ダウド『ボグ・チャイルド』における場所性と湿地遺体のナラティヴィティ」
 2. 浅井 千晶(千里金蘭大学) 「The Sweet Bay Tree の樹の下で—Toni Morrison が描く『ホーム』」

15:30-16:45 **基調講演** 【場所:R3203】
 司会:岩政伸治(白百合女子大学)
講師: 舟崎 克彦 氏(作家、白百合女子大学教授)
演題: 「東京の自然とファンタジーの誕生」

<講師紹介> 作家。国際アンデルセン賞受賞作『雨の動物園』、『ぼっぺん先生』シリーズなど著書多数。

16:45-16:50 **閉会の辞** 結城 正美(ASLE-Japan 副代表)